CONCIERTOS Y SOLISTAS

Grandes pianistas tras la estela de Alicia de Larrocha

RAFAEL ORTEGA BASAGOITI

Ha sido este un año especialmente señalado en el mundo pianístico, en todos los sentidos. Nos ha traído dos efemérides significadas: el 150 aniversario del nacimiento de Rachmaninoff, uno de los más grandes pianistas de la historia, compositor también magistral para el instrumento, y el centenario del nacimiento de la que seguramente ha sido la pianista española más ilustre: Alicia de Larrocha. En la senda maestra de estos dos grandes nombres hemos podido disfrutar de un año brillantísimo en las manos de fantásticos intérpretes. Merece muy justamente encabezar la nómina el onubense **Javier Perianes**, cuya extraordinaria trayectoria ha alcanzado otro magnífico hito en la memorable interpretación que realiza de las *Goyescas* de Granados, que tuvimos ocasión de disfrutar en uno de los mejores recitales del año, dentro del ciclo de la Fundación Scherzo, y que acaba de ver la luz en un disco que se lanza justamente en estas fechas. En el hilo de Rachmaninoff, la mediática pianista china **Yuja Wang** casi abría el año en febrero con un maratón de Rachmaninoff junto a Dudamel, en Los Ángeles (los cuatro conciertos pianísticos), llevado con contagiosa energía al disco. En ese mismo mes, otro ruso, en lo mejor de su madurez, **Evgeni Kissin**, recordando también a De Larrocha, nos dejaba un memorable recital para Ibermúsica en el que dedicaba la segunda parte a un monográfico Rachmaninoff, de esos que no se olvidan. También a la gran Alicia dedicó la Fundación Scherzo todo el ciclo, y hemos podido disfrutar en él, además del mencionado de Perianes, formidables recitales de **Arcadi Volodos** (¡qué Mompou el de este hombre!), **Piotr Anderszewski** (maravilloso Szymanowski), la joven y brillante **Beatrice Rana** (sensacional *Sonata* de Liszt) y el extraordinario **Daniil Trifonov** (que firmó una *Hammerklavier* de Beethoven para el recuerdo), además de un intenso **Josu de Solaun**. Y no podemos olvidar otra rusa, también autora de un maravilloso recital para el Círculo de Cámara: **Yuliana Avdeeva**.